

DRUCKEN

Diese Sahne verträgt einen Nachschlag

Isenbüttel Die Singgemeinschaft erinnerte an ihrem Konzertabend an Udo Jürgens und seine Lieder.

Von Anja Alisch

Von dieser Sahne nach Noten kann man ruhig den ein oder anderen Nachschlag vertragen! Die Singgemeinschaft Isenbüttel machte ihr Fruhlingskonzert zur flotten Hommage an den kürzlich verstorbenen Udo Jürgens – damit trafen die Sänger und Chordirektor Horst Hinze ins Schwarze.

Bildtafeln von Udos größten Erfolgen und Stationen seines Lebens leiteten das Publikum in die zu Konzertbeginn voll besetzte Isenbütteler Turnhalle, als extra Schmankerl gab's Schokolade in Anspielung an Jürgens Grand-Prix-Siegertitel „Merci Chérie“.

Doch bis es hieß „Aber bitte mit Sahne“ mussten sich die Zuhörer erst einmal gedulden – wie auch Rolf Buhmann eröffnete, der im Konzert die launige Moderation übernahm und in bewährter Form auch als Posaunist und Solostimme wichtige Parts innehatte.

Denn los ging es mit einem Block afrikanischer Melodien –

auch um der vielen Flüchtlinge nach Europa zu gedenken. Begleitet von stimmungsvollen Bildern aus Afrika zeigte sich der Chor zum Trommelklang von Thomas Schulz an der Djembe gut aufgelegt und meisterte die Lieder mit Texten in Zulu und Suaheli mit überspringender Lebensfreude und schönem Klangvolumen.

Das noch zögernde Mitklatschen in diesem Block sollte sich dann zu den großen Jürgens-Hits noch steigern. In guten Arrangements sorgten „Griechischer Wein“ oder „Ich war noch niemals in New York“ für Hitparadenstimmung und Lust auf Zugaben. Hörenswerter Begleiter war der Posaunenchor, der nicht nur mit moderner Klassik sondern auch mit Big Band Sound glänzte.

Und nicht zuletzt gebührt auch dem Nachwuchs, dem Jugendchor, ein großes Lob. Mit präsentablen Solostimmen und exakter Stimmführung brachte die Gruppe einen gut positionierten Block moderner Hits mit.



Zum Fruhlingskonzert hatten die Singgemeinschaft Isenbüttel und Chordirektor Horst Hinze Melodien aus Afrika und die unvergessenen Hits von Udo Jürgens mitgebracht.

Foto: Alisch